

MUSIK

Musikalisch überzeugend

Unter dem Titel „Wie lieb sind mir deine Wohnungen, Herr Zebaoth!“ leistete der Domchor Brixen unter der Leitung von Heinrich Walder, unterstützt von dem Domorchester, der jungen Domkantorei VocAllegro und dem VocalArt Brixen, seinen musikalischen Beitrag zum dreitägigen Symposium „Musik und Religion als Heimat“, organisiert von der Brixner Initiative „Musik und Kirche“. Auf dem Programm standen mit dem „Lobgesang op. 52“ und der Vertonung des 114. Psalms („Da Israel aus Ägypten zog“) zwei Werke von Felix Mendelssohn, sowie mit dem Titel gebenden „Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth“ eine Komposition von Johannes Brahms. Vollendet wurde die musikalisch äußerst überzeugende Darbietung durch die herausragenden Leistungen der

Foto: Konrad Eitbacher



Solisten Clara Sattler (Sopran), Maria Erlacher (Sopran) und Kurt Azesberger (Tenor). [ar](#)

BRIXEN

Brixtown die Fünfte!

Bereits zum 5. Mal geht heuer an zwei Abenden im November die inzwischen schon traditionelle und zu den musikalischen Highlights in Brixen zählende „Brixtown Music Night“ über die Bühne. Klaus Ramoser hat zusammen mit der Liederszene Südtirol für Freitag, 20. und Samstag, 21. November jeweils um 20.30 Uhr wieder eine Reihe ausgezeichneter Musiker aus Brixen und Umgebung eingeladen, um dem Publikum einen unvergesslichen Abend mit Musik aus verschiedenen Stilrichtungen zu bereiten und es abermals zu begeistern. Fester Bestandteil der Konzerte ist die inzwischen auf sieben Mann angewachsene

„Brixtown Band“ mit Ingo Ramoser (Keyboards), Hannes „Hank“ Schwiembacher (Bass), Hannes Walder (Schlagzeug), Robby Motta (Percussions), Peter Raffin (Sax), Berni Brugger (Trompete) und Initiator, Koordinator und Moderator des Abends Klaus Ramoser (Gitarre). Die „Brixtown Band“ wird neben eigenen Songs auch wieder mit viel Spielfreude die mitwirkenden Künstler begleiten. Dazu zählen heuer Tanja Wachtler, Silvia Sellemond, Angelika Profanter, Ricarda Janissen, Bruno Festini, Marc Giugni, Marco Biolcati, Christian Dejaco, Albert Dejaco, Benno Costabiei und Bernie Stauder – sowie der ein oder andere Überraschungsgast. Außerdem wird es heuer zum fünften Jubiläum der



„Brixtown Music Night“ eine Tanzperformance durch Mitglieder von Dynamic Dance geben, und das neu gegründete DomCorpus um Roman Hinteregger wird das Publikum zu später Stunde noch

einmal richtig wachrütteln. Veranstaltungsort bleibt der Saal im Jugendheim in Milland. Karten im Vorverkauf im Tourismusverein Brixen sowie im Internet: www.brixtown.it. [wv](#)