

Mit dieser Arbeit haben sich die Autoren (Giovanni Rizzi u. Andere) eingehend mit dem Phänomen der Schalensteine befasst, jenen geheimnisvollen Grübchen im Fels, die weltweit an den verschiedensten Orten anzutreffen sind. Der Mensch hat sie seit vorgeschichtlichen Zeiten in den Fels gehauen - aber was war ihre Bedeutung? Dienten sie profanen Zwecken oder waren sie mit uns unbekanntem Kulten verbunden? Wird man ihre geheimnisvolle Botschaft jemals enträtseln können?

Das Vorhandensein von Schalensteinen im Brixner Talkessel, die teilweise archäologischen Kontexten zugeordnet werden können, hat es den Autoren erlaubt, die lokalen Gegebenheiten mit den von Wissenschaftlern und Hobbyforschern formulierten Theorien zu vergleichen. Zweck dieser Forschungsarbeit ist es auch, das Interesse an diesem rätselhaften Phänomen zu wecken. Der Leser soll angeregt werden, sich selbst über die Beziehung zwischen den Schalensteinen sowie den Menschen, der Natur und den Göttern Gedanken zu machen.



Con questo volume gli Autori si sono addentrati nel fenomeno delle coppelle rupestri, le misteriose formazioni di fossette presenti in svariati luoghi del mondo.

L'uomo le incise nella pietra fino dalla preistoria, ma quale era il loro significato? Il loro uso era profano o legato a culti sconosciuti? Si potrà mai svelare il loro criptico messaggio?

La presenza di rocce coppellate nella conca di Bressanone, collegabile talora a contesti archeologici, ha permesso agli autori di raffrontare le evidenze locali con le teorie formulate da studiosi e appassionati. Scopo della ricerca è anche quello di destare interesse sull'enigmatico fenomeno, invitando il lettore stesso ad intuire quale fosse il suo legame con l'Uomo, la Natura o gli Dei.

SCHWEIGENDE FELSEN

Das Phänomen der Schalensteine im Brixner Talkessel



Il fenomeno della coppellazione rupestre nella conca di Bressanone

ROCCE SILENTI